

Beschreibung

Zwei Personen: Mann und Frau

Neutraler weißer Raum

Laufen aufeinander zu

Prallen aufeinander

Knall der Körper zu hören

Erneutes aufeinander zu laufen

Nacktheit

Wiederholen der Sequenz mit schnellerem Tempo

Wieder Aufeinanderprallen der Körper

Analyse, Wirkung auf den Betrachter, Rolle des Betrachters

Polarität Mann Frau

Gegensätzlichkeiten der Geschlechter

Weiche Seite vs harte Seite

Weiblich vs. Männlich

Verlierer / Gewinner

Nacktheit: Schutzlos ausgeliefert sein

Oder: Offenheit den anderen gegenüber - ohne sich zu verstecken

Schmerzempfinden beim Zusammentreffen

Physischer Grenzbereich

Gefahr der Verletzung in Kauf nehmen

Rücksichtsloses Verhalten dem anderen gegenüber

Knall lässt Zuschauer noch mehr erschauern

Knall steigert die emphatische Wirkung des Zuschauers - Betroffenheit steigert sich

Konfrontation durch Zusammenstoßen

Interpretation / Verallgemeinerung / Bedeutung / Botschaft

Ansprechen vieler Wahrnehmungskanäle:

Sehen, Hören, Empathiemöglichkeit

Konfrontation als Element der Beziehung

Nachempfinden eigener schmerzlicher Erfahrungen mit anderen

Erfahrung sammeln, um sich den Dingen des Lebens zu stellen

Schmerzhaftes am eigenen Leib erfahren/wahrnehmen

Leben bedeutet Auseinandersetzung mit dem anderen - manchmal auch schmerzlich

Könnten aneinander vorbei laufen – tun es aber nicht, sie gehen sich nicht aus dem Weg,

aneinander vorbei laufen würde bedeuten: nichts miteinander zu tun haben: keine

Beziehung, kein Schmerz / keine Empfindung